3. 파악시트(임시 마이센텐스 시트)

| |
|---|
| ① 테마를 씁니다 |
| ② [1. 부상시트] 또는 [2. 실례시트]의 전체를 바라봅니다. 써 있는 장면과 상황 전체를 느끼는 기세로 잠시동안 계속 느낍니다. 어느쪽도 작성하지 않은 경우는 테마로 있는 경험을 되느낍니다. 그 감각을 신체의 내측에서 가리키는 감각에서 [이 느낌]으로 특정합니다. 이 감각을 [센텐스(의미감각)]으로 부릅니다. |
| ③ 펠트센스가 어떤 말로 표현할 수 있는지 자문하고, 떠오르는 말을 단어와 짧은 구로 씁니다.<br><br>④어느 정도 쓴다면 마지막에 [,,,]을 붙이고 종료합니다. 중요하다고 느끼는 2,3 의 어구에 밑줄을 긋습니다. |
| ⑤밑줄을 쓴 어구의 일부 또는 전부를 쓰고 펠트센스를 표현합니다. 아래의 [ ]에 기입합니다. 이 문장을 임시 마이센텐스라고 부릅니다. 펠트센스를 어느정도인지 표현할 수 있는 문장이 생기면 됩니다.<br>임시 마이 센텐스<br>이 느낌은【 】라고 느낍니다.<br><br>⑥더욱 찾고 싶은 감각이 가장 강한 언어에 이중 밑줄을 긋습니다. |

©2015-得丸智子