4. 심화시트

①[3. 파악시트]의 임시 마이센텐스와 이중밑줄을 쓰고, 펠트센스를 되느낍니다.
임시 마이센텐스
이 느낌은【 】라는 느낌입니다.

②①의[ ]의 이중선부분을 여백으로 씁니다.
이 느낌은【 】라는 느낌입니다.

③이중밑줄의 언어를 키워드 1 로 합니다.
키워드 1 ( )
④키워드 1 의 일단적의미를 씁니다.

⑤②의 여백을 느끼고 키워드 1 로 표현하고 싶은 펠트센스에서 의미감각을 씁니다. 일단적 의미에 구애 받지 않고 자유롭게 씁니다.

⑥[,,,]을 붙이고 종료합니다. 중요하다고 느끼는 것을 2,3 의 어구에 물결을 붙입니다.

⑦⑥에서 물결을 한 어구 중에서 더욱 찾고 싶은 감각이 가장 강한 언어를 고릅니다.
키워드 2 ( )
⑧키워드 2 의 일단적 의미를 씁니다.

⑨②의 여백을 느끼고 키워드 2 에서 표현하고 싶은 펠트센스의 의미감각을 씁니다. 일단적의미에 구애 받지 않고 자유롭게 씁니다.

⑩「、、、」을 붙이고 종료합니다. 중요하다고 생각하는 것을 2,3 의 어구에 밑줄을 긋습니다.

⑪⑩에서 물결을 그은 어구 중에서 더욱 찾고 싶은 감각이 가장 강한 언어를 고릅니다.
키워드 3 ( )
⑫키워드 3 의 일단적의미를 씁니다.

⑬②의 여백을 느끼고 키워드 3 에서 표현하고 싶은 펠트센스의 의미감각을 씁니다. 일단적의미에 구애받지 않고 자유롭게 씁니다.

⑭「、、、」을 붙여 종료합니다. 중요하다고 생각할 수 있는 2,3 의 어구에 물결을 긋습니다.

⑮키워드 1 ,2,3 과 물결을 그은 언어를 모으고 콤마에서 사선해 나열합니다. (순서는 상관이 없습니다.)
이 느낌은【 】라는 느낌입니다.

⑯모은 언어를 바라보면서 펠트센스를 되느낍니다. 느끼고 있는 펠트센스를 한 문장으로 표현합니다.
마이 센텐스
이 느낌은【 】라는 느낌입니다.

©2015-得丸智子